


Libro
de
Visitas

- 1) 20-11-2016 12:48:31 mmmmm
- 2) 20-11-2016 15:10:33 Maximiliano Eyzaguirre presente.
I ♥ John Lopez.
- 3) 20/11/16 15:15 ambral gonzalez
- 4) 20/11/2016 15:15 Matias Luna
- 5) 20/11/2016 15:21 Anel Gonzalez
- 6) 20/11/2016 15:24 Carlos Gonzalez Matirema.
- 7) 20.11.2016 16:36 PAPA ASTBUENALAPSA Y 3 HIJAS
(GRACIAS)
- 8) 20.11.2016 16:38 FAMILIA LOBOS MORA 
- 9) 20.11.2016 16.52 THANK YOU AGAIN
- 10) 20/11/2016 16.53 CP NBS VEGAS Pico
PAL
y
LEE
- 11) 20/11/2016 16.54 Tomas Vega P.
- 12) 20/11/2016 16.55 brilliant interpretation! Florian Puerki
- 13) 20.11.2016 17:17 Miguel Pulido, Emma Pulido
Soledad Vergara y Ricardo Pulido
- 14) 20-11-2016 17:05 Carole del Canto, Natrix,
Hervey, Simon Hervey,
Guadalupe Hervey

ESCRIBAN lo QUE QUIERAN!!

NO SÓLO la HORA Y SUS NOMBRES

ATte.

LA ORGANIZACIÓN

15) Soy constante pasini y me gusto mucho la obra.

Aunque no la entendi mucho, fue bonita, y como toco piano, talvés algún día pueda tocar ~~musica~~ música contemporánea.

Gracias.

en verdad fue linda. ♥

TERAPEUTICO

16) 18:45 WOW !! DETAR CROXATO

ISABEL @ ISABEL CROXATO GALERIA . CL

ME INTERESA SI ES POSIBLE EL PDF DE ATRAS PARTITURAL, GRACIAS.

17) 19¹³ FERRUGEL DIA P. IGUAL DICK, PERO ME GUSTA :))

18) Gracias Brantner, por hacer realidad aqui en Chile el trabajo de John Cage.
Valentina V.

19) 20:38 Hoy, DOMINGO, DESCUBRI LO QUE ES ZUMBAR.

20) 20:54 Me gusta pensar en que cosas así son posibles.
(obra Valentina Vallejos)

21:13



Heroe

Ana Cartajena

21) NO SOY UN EXPERTO EN EL TEMA, PERO...

→ USAIN BOLT Y SU EQUIPO DE "POSTA" 4x100 ESTARIAN ORGULLOSOS DE ESOS RELEVOS ENTRE ORGANISTAS

0

22) Hola, felicitaciones por proponer y arriesgarse a mostrar cosas diferentes a la comunidad.

Coty Nancy Del Gallo.

23) Cuando fue que viene ya entrada la noche, el silencio es embriagante y cuando ~~se~~ se van las notas resuonan importantes en las paredes de este sala. Es todo muy serenososo.



BRANDIA

JUDITH

24)

25) Felicidades a los intérpretes por desafiarce a si mismos...
y por no temerle a las cámaras y el live streaming!

jaja 😊

26)

10:44 GRANDE CABROS AGUANTE JOHN CAGE !!!

Emilio Adams

27)

11:30 No te calza la partitura, se escucha un do, de todas formas, paciencia!

28) Me motivé a venir (un rato, no las 79 horas jajaja ♡) para vivir la experiencia de pasar 10, 15, 20 minutos con un sonido de fondo, ininterrumpido, disonante. Creo que es una experiencia que vale, que, de modo alguno, estamos preparados para sentir, y es bien curioso cómo el cerebro y el cuerpo entero van procesando ese estímulo sonoro. Me gusta el experimento, y me gusta que tiene "sentido" dentro de su contexto. Felicitaciones a los que buscan innovar, pero de "buen modo", o más bien, de un modo consciente y con sentido. Mucho éxito con las 67:15 horas que quedan. 😊

Constanza Arraño
21 de nov, 11:45 am.

29) P.D. Creo que lo más difícil está siendo la nota pegada. 😊

30) Brígida!! me quede con toda la noche viendo por youtube. Me ayudó a concentrarme y también a dormir. 2^{do} día ya, espero poder verlos y oírlos los horas que quedan.

21/11/2016 12:12

31) 21-11-16 12:39:40

Aquí de nuevo. No me puedo ir cuando entro al templo a escuchar. La música me dejó enbobbado.
M.E.

(CAG)

32) Luis Alberto Gostin estuvo aquí. Viva los hangos y viva John Cage. Aún estoy impactado.

21/11/2016 12:50

Quedarse:

Venir no basta,
reaprender a escuchar
deshacer el estigma de una audición
intelectual
música para el cuerpo oído



¡¡Que viva el Juan JAULA!!

21/11/16

WIENA TOMI

CR.S

La música es una experiencia palpable,
una nota extendida en el tiempo de
una vivencia donde la IMPERMANENCIA.
Una partitura abierta al devenir y a
la simpleza, una partitura fundamentada
en la naturaleza espontánea de ser...

Muchas gracias por la creativa valentía
de esta propuesta!!

Consuelo.

22:05:05

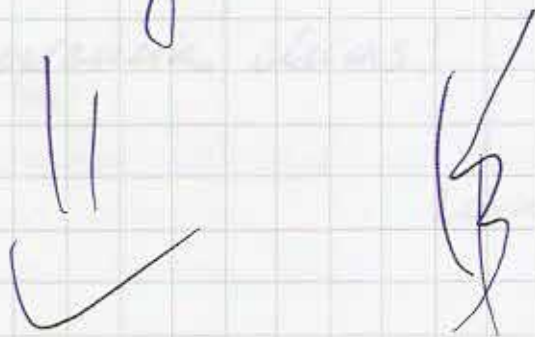
SACO

pum!

27:04:30

Que seja

muito grande



Buena vola', monja sin cabeza apañando al crew

NIGHT CREW
GAGE

Bella experiencia duixs!

Lorna ♡

Los tiempos suspendidos / extendidos
me gusta
valeria

martes 9.20 am.

#

x apropia de todo.
las ganas terribles de que no termine.
el concreto sin silencio.
la paz que quisiéramos decir.

gracias.
x.

Gracias P. y timo elevados al máximo.

GRACIAS!

Excelente DIEGO NOGUEIRA. 😊

Martes 22 15:37 hrs.

22/11/2016

15:30 A. 17:54

FRANCISCO AMORES

DESCONOCE SI LA INTENCION DE JACAR FUE
ALGO SACRO SIN EMBARGO EL PODER EVOCADOR
DEL RECINTO SE CANTUSA CON LA EXTENSION DE LA OBRA

Bonita experiencia, la de escuchar, relaja-
jarse y sentir la vibración; y observar
cómo la mente se calma y obscura.
No podía haber en mejores lugares.

José Ortíz del Norte

22-11-2016 / 17:54 h.

El tiempo dedicado me recuerda qué simple y qué falta hace
detenose antes de seguir en la búsqueda de cualquier
escucha; calma o apurada; breve o extendida. Y
siempre el sonido a otro. Gracias. Laura J. 22/11/16
entre 5 y 7

El tiempo de una escucha. No es cuanto tiempo
dura un intervalo, es cuanto tiempo, espacio
& voz pueda escucharse. Sostener. En medio,
escuché una bifurcación y un momento.
Gracias! Javier. 22/11/16 18.00 - 18.15 ±

Martes 22 Nov. 2016 18:48

En 2 min mas va aparecer otra nota

Estoy impaciente.

Bonito desafio, gracias

Benjamin Echegaray.

mar 22

20.17

gracias per hacer esta

locura y correr la linea a

de lo posible.

Saludos Carlos Costa

Rara Maravilla, que bueno que
se sea la historia es chibe de esto

gracias.

D.C.

22/11/16 20:23 / Constanza Lobos y Ursula Frickie

21:03 : 05 gracias! medite junto a ustedes
Melissa

22/11/16 21:04 Debora Caro Reyes.

21:08 Soné - muy bien soy cage

21:09 Aquante John Cage, E.E. y el rock n' roll

¡tremendo adelante!

23/11/16 11:24 Carina y Javiera

Te podido dorme un tiempo entre los Examenes para
"Vivir la Experiencia" ya ha ~~pasado~~ pasado más de una hora
& creo que podría quedarme acá mucho más. ~~Lo~~ ~~pero~~
me he puesto a leer ~~mis~~ algunos textos para mis trabajos
de finales con la música de fondo. En algunos momentos
la música se transforma en silencio, en otros se mezcla
con los ~~los~~ ruidos de la ~~gente~~ ~~que~~ ~~está~~ gente que
pasaba (que incluyen una niña llorando a dentro
del templo) pero todo ocurre en perfecta armonía.
~~Lo~~ ~~esto~~ y lo digo sabiendo lo controvercial de
la palabra armonía para la música.

Si, que muchos de mis compañeros también han
venido a "vivir la experiencia", gente que si esto no
se hubiera hecho en oriente ~~ya~~ jamás habrían
venido. agradezco la posibilidad de ser parte de
esta pequeña historia. de darle la posibilidad a
los músicos de oriente de salir de la inercia.

Ya son las 12.50. y surgen los campaneros del templo
somos 6 personas dentro del templo y los que se
~~trabajo~~ incluyen profesores alumnos, ex alumnos
& ~~pero~~ funcionarios. & todo sigue en perfecta
armonía.

~~Bebop~~ Bebop.

MIÉRCOLES 23/11/2016 CRISTÓBAL ESPINOSA M:20 - 1350
UNA VISITA MEMORABLE, HISTÓRICA, INCREÍBLE
EXPERIENCIA SONORA. GRACIAS POR LLEVAR ACABO
TREMENDA FAZANA, ME HUVIESE GUSTADO TENER
EL TIEMPO PARA PERMANECER VARIAS HORAS
ESCUCHANDO ESTA OBRA.

23/M/16

No soy buena con los papeles.
Pero mi esta obra fue un
desubrimiento, un despertar a
otra dimensión.

Felicito a los intérpretes.
Felicito a los que hicieron
posible este regalo. -

¡gracias!

Susana Lasso U.
Secretaria Feuc C.O.

Muy buen escape sonoro, dicen que el sonido no se siente en el cuerpo (mentira) es un medio de transporte que nos lleva a lugares que incluso no hemos nunca conocido. Quizás por estar a muchas años luz donde la luz inicial del Big bang aún después de ~~13~~ 13.800 millones de años no ha de llegar.

Mientras los escucho el silencio se llena de sonidos, ¿Inexistentes? comienzo incluso a escuchar algunos que ¿Honor?

Mientras los escucho estiro mi cuerpo y cada vértebra, ciervo los ojos y siento ~~como~~ que voy sobre un enorme osciloscopio viajando en el espacio como si fuera una nave.

Gracias Sr. John Cage
Gracias Sr. Jatz

Francisca Gallardo 15:30 23/11.

Inicio experiencia 15:30 aprox.

Dilatación del tiempo. (Silencio).

La imperfección del material se ve ante un sonido perdurable más allá del tiempo neoliberal.

Quizás eso nos falta. tiempo para sentir, descubrir y redescubrir las sensaciones de cada fibra del entramado musical. provoca en cada uno de nosotros.

Gracias por devolvernos nuestro tiempo. a través de esta experiencia.

Saludos Cordiales de Cristian Bravo.
a las 16:30

CAGE

Morton FeldMAN

Rothko

Completamente

LENO

LENO

de

VACÍO.

GRAZIE

x

LA NAVE

ESPAcial

5. 23. 11

Fugietate, la obra que consume personas y pintura

! y la nave va!

23 Nov 18:09 p-

¡Que linda Hazaña! ¡Que bello poder realizar estas iniciativas
en IMUC! ¡Sigan Dando! ¡Ganar por ganar! ¡Soy un león!
Mucha suerte y que por fin se haga justicia con el merito
que los organizadores merecen!

Nicolás Mansilla S.
