

20 al 23 de noviembre

ENTRADA LIBERADA

MÚSICA CONTEMPORÁNEA



Tomás Koljatic, *coordinador general*
 Producción Instituto de Música UC
 Sergio Candia, *director* / Alejandro Reyes, *subdirector de extensión*
 Félix Rodríguez, *productor* / Gonzalo Beltrán, *coordinador de programación*
 Nicole Haddad, *revisión de programas* / Mary Paz Albornoz, *diseñadora gráfica*
 Carlos Arriagada, *técnico en sonido* / Marcos Painequeo, *asistente de escenario*
 Carmen Sánchez, *asistente de conjuntos residentes*
 fono: +562 2354 5225 +562 2354 5250
IMUC CHILE @IMUC_Chile

En el mes de noviembre, el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Chile celebra la creación musical. Fiel a su vocación de fomentar la composición nacional, el Festival de Música Contemporánea UC 2016 incluye obras de creadores chilenos de todas las generaciones, desde los más jóvenes hasta figuras consagradas por el Premio Nacional de Artes Musicales como Miguel Letelier y León Schidlowsky. Por lo demás, cuenta con la interpretación de solistas y conjuntos de reconocida trayectoria en nuestro medio, como el Taller de Música Contemporánea, Compañía de Música Contemporánea de la Universidad de Chile y el Ensemble Contemporáneo UC. En el plano internacional, el Ensemble LUX:NM aportará una muestra de la actual escena musical de Alemania.

También, grandes referentes de la música del siglo XX estarán presentes en la programación. El espíritu iconoclasta de John Cage emergerá en *ORGAN?/ASLSP*, obra que en la presente versión tendrá una extensión aproximada de 79 horas y se desarrollará de manera concurrente al resto de los conciertos del festival. Por último, para recordar el décimo aniversario del fallecimiento de György Ligeti, esta vigesimosexta versión del festival ofrecerá su *Concierto para piano* —tan extraordinario como exigente— en su primera interpretación integral por músicos de nuestro país. Es un audaz logro artístico que consolida a Luis Alberto Latorre, Aliocha Solovera y el Ensemble Contemporáneo UC como referentes de excelencia indiscutida en el ámbito de la música nacional.

Tomás Koljatic
Coordinador general

Programación

Domingo 20 de noviembre

LUGAR
 Campus Oriente UC | Jaime Guzmán Errázuriz 3300

TEMPLO MAYOR

10:30 hrs. **Rodrigo Cádiz (1972)**: *De natura organica* (2016) **
 Alejandro Reyes, *órgano*

12:00 hrs. **John Cage (1912-1992)**: *Organ?/ASLSP* (1985-1987) para órgano *

Organizadores: Tomás Brantmayer y Sebastián Jatz

12:59 Sebastián Jatz
 13:58 Bárbara González
 15:00 Matías Robledo
 15:59 Andrés Gaete
 16:00 hrs. **Gabriel Gálvez (1973)**: *Facilidad para morir* (2006)
Georges Aperghis (1945): *Récitations* 3, 8, 11 & 14 (1978)
John Cage (1912-1992): *Water Music* (1952)
 Intérpretes: Nancy Gómez, voz
 Fernanda Ortega, *piano*

16:00 hrs. **James Erber (1951)**: *Am Grabe Memphis Minnies* (1997, rev. 2015)*
Nicolás Kliwadenko (1986): *Infijos* (2012)**
Bryn Harrison (1969): *M.C.E.* (2011)*
 Intérprete: Diego Castro, *guitarra*

17:00 hrs. **Rodrigo Herrera (1980)**: *Bitácoras* (2015)
 Intérpretes: Carlos Enguix, *flauta*; Jeremy Jesselman, *oboe*; Assaf Leibowitz, *clarinete*; Nelson Vinot, *fagot*; Jaime Ibáñez, *cornó*

17:30 hrs. **Paul Frick (1979)**: *Metal Zone* (2006, rev. 2014)*
Steingrimur Rohloff (1971): *Close Relatives* (2015)*
Ensemble LUX:NM (Alemania): Ruth Velten, *saxofón*; Florian Juncker, *trombón*; Silke Lange, *acordeón*
 Malgorzata Walentynowicz, *piano*; Anne Müller, *violonchelo*

19:30 hrs. **Héctor Moro (1965)**: *Lichtzwang, ein wütendes Spielzeug* (2002, rev. 2012)*
Gordon Kampe (1976): *Quintett* (2016)*
Miguel Letelier (1939), Premio Nacional de Artes Musicales 2008: Cantata Inmobiliaria (2013)
 Intérpretes: Coro Magnificat (dirección, Marcela Canales)
 Gerardo Salazar y Antonio Parraguez, *percusión*; Jorge Pepi, *piano*
 Dirección general: Aliocha Solovera

AULA SAN MATEO

Alameda 340 | Santiago

SALÓN DE HONOR UC

Alameda 227, Santiago

Lunes 21 de noviembre

TEMPLO MAYOR

00:27 Gaspar Ángel
 02:30 Daniela Shejade
 03:35 Nicolás Sandoval
 04:33 Cristóbal Menares
 05:40 Sebastián Jatz
 07:40 Raúl Díaz
 08:59 José Manuel Gatica
 10:06 Andrés Chinchón
 11:10 Colombina Parra
 12:10 Santiago Astaburuaga
 13:10 David Núñez
 14:10 Tomás Koljatic
 15:10 Elisita Balbontín
 16:10 Tom Bañados
 17:37 Nicolás Carrasco
 18:40 Cristóbal de Ferrari
 19:38 Javier Covacevich
 20:42 Jaime Pancacio Rozas
 21:38 Winston Moya
 23:40

Lugar
 GAM | sala A1
 Alameda 227, Santiago

19:30 hrs. **Aliocha Solovera (1963)**: *Concordancias* (2016)**
 Intérprete: Luis Orlandini, *guitarra*

19:30 hrs. **Camilo Roca (1995)**: *Nudo* (2015)**
**Pedro Álvarez: New Forms of Asymmetry (2015)*
Felipe Pinto D'Aguiar (1982): *Voy y vuelvo* (2015)*
György Ligeti (1923-2006): *Piano Concerto* (1988)
Ensemble Contemporáneo UC
 Karina Fischer, *flauta*; Rodrigo Herrera, *oboe*; Dante Burotto, *clarinete*; Nelson Vinot, *fagot*; Ricardo Aguilera, *cornó*; Claudio Anais, *trompeta*; Héctor Montalván, *trombón*; Gerardo Salazar, *percusión*; Luis Alberto Latorre, *piano*; Davor Mirić y Oriana Silva, *violines*; Penélope Knuth, *viola*; Alejandro Tagle, *violonchelo*; Carlos Arenas, *contrabajo*; Diego Castro, *guitarra*
 Dirección: Aliocha Solovera**

Martes 22 de noviembre

TEMPLO MAYOR

00:40 Daniela Shejade
 01:35 Martín Letelier
 02:35 José Manuel Piña
 03:17 Camilo Roca
 04:40 Eduardo Browne
 05:40 Manuel Segura
 07:40 Felipe Castro
 08:40 Emilio Adasme
 09:40 Juan Antonio Rauld
 10:40 Felipe Cussen
 11:40 Daniela Shejade
 12:55 Nicolás Carrasco
 14:14 Cristián González
 15:20 Francisco Ríffo
 16:25 Karla Schüller
 17:13 Michael Quigley
 18:14 Tomás Brantmayer
 19:17 Andrés Quezada
 20:10 Cristóbal Menares
 21:10 Álvaro Pacheco
 23:48 Sebastián Jatz

Lugar
 GAM | sala A1
 Alameda 227, Santiago

19:30 hrs. **León Schidlowsky (1931)**: Premio Nacional de Artes Musicales 2014: *Sound Poem* (1977)
 Intérpretes: Nancy Gómez, voz; Fernanda Ortega, *piano*

19:30 hrs. **Marcos Franciosi (1973)**: *Welcome Invasor* (2011)
Aurélien Dumont (1980): *Berceuse et des poussières* (2012)
Cristián Morales-Ossio (1967): *Eleven Fragments* (2016)**
Taller de Música Contemporánea
 Alejandro Ortiz, *clarinete*; Miguel Ángel Muñoz, *violin*; Pablo Salinas, *viola*; Héctor Méndez, *violonchelo*; Fernanda Ortega, *piano*; Diego Castro, *guitarra eléctrica*; Benjamin Vergara, *trompeta*; Simone Caiafa y Gonzalo Ramirez, *percusión*
 Dirección: Pablo Aranda

Miércoles 23 de noviembre

TEMPLO MAYOR

00:54 Nicolás Carrasco
 02:00 Andrés Quezada
 03:06 Cristóbal Menares
 05:10 Álvaro Pacheco
 07:15 Sebastián Jatz
 08:42 Sebastián Jatz
 09:40 Sebastián Jatz
 10:40 Sebastián Jatz
 11:42 Sebastián Jatz
 12:44 Sebastián Jatz
 14:00 Sebastián Jatz
 15:06 Sebastián Jatz
 16:06 Sebastián Jatz
 17:26 Sebastián Jatz

Lugar
 GAM | sala A1
 Alameda 227, Santiago

19:30 hrs. **Manuel Contreras Vásquez (1977)**: *Moebius - Cantos de itinerancia* (2016)
 Intérpretes: Cecilia Barrientos, voz; Nancy Gómez, voz; Camila García, voz
 Dirección: Felipe Hidalgo Cavieles

19:30 hrs. **Francisco Rañilao Elizondo (1981)**: *Partículas luminicas* (2016)**
Victor Ortiz (1983): *Kallfú "a Odile Fustier"* (2015)*
Juan Manuel Quinteros (1982): *La caja de tensión* (2016)**
Julio Torres Vergara (1975): *Re(vb)ela* (2016)**
Compañía de Música Contemporánea (Universidad de Chile)
 Roberto Cisternas V., *flauta*
 Claudio Vásquez, *clarinete*
 Julio Torres, *piano*
 Gad Xoyon, *percusión*
 Héctor Marchant, *violin*
 Hugo Cortés, *viola*
 Violeta Mura, *violonchelo*
 Dirección: Carlos Valenzuela Ramos

* Estreno en Chile
 ** Estreno mundial